



TEATRO SOCIALE DI CAMOGLI  
VENERDI' 1° DICEMBRE ore 19.30  
APERITIVO A TEATRO  
PROGETTO PIAZZOLLA QUINTET  
JUANJO MOSALINI, Bandoneón



Astor Piazzolla, colui che ha trasformato il tango in musica da concerto, è il musicista a cui rende omaggio il prossimo Aperitivo a Teatro, venerdì 1° dicembre, alle 19.30, al Teatro Sociale di Camogli. Un compositore sempre più amato e popolare, autore di brani come "Oblivion", "Libertango", "Adiós Nonino" di cui, ormai, esistono innumerevoli versioni da parte di musicisti di ogni genere e formazione.

Quello che si ascolterà al "Sociale", tuttavia, è un Piazzolla fedelissimo all'originale; il gruppo protagonista della serata, infatti, è il Progetto Piazzolla Quintet, che da anni studia accuratamente le partiture originali di Piazzolla, eseguendole con lo stesso organico dello storico quintetto del compositore argentino: violino, pianoforte, chitarra, contrabbasso e, naturalmente, bandoneón, lo strumento di cui Piazzolla fu un impareggiabile virtuoso.

Il gruppo è formato da Roberto Piga al violino, Michele Paperini al pianoforte, Adrián Fioramonti alla chitarra, Guglielmo Caioli al contrabbasso e da Juanjo Mosalini al bandoneón, considerato uno dei maggiori esecutori di questo strumento a livello mondiale, uno dei pochi a esibirsi regolarmente come solista insieme a importanti orchestre classiche.

Il tango nasce agli inizi del Novecento nei locali malfamati di Buenos Aires; un'origine popolaresca ed equivoca meravigliosamente raccontata da Borges in un piccolo libro dedicato alla più sensuale delle danze.

Poi il tango conquista la colta e intellettuale Parigi degli anni '20, dove si tinge di malinconia, voluttuosità e languore, diventando il celebre «pensiero triste che si balla». Piazzolla – per il quale tutto, musicalmente parlando, passava per il tango – è riuscito a



dare a questa forma musicale una nobiltà musicale senza precedenti, conservandone, allo stesso tempo, la visceralità originaria.

La formula dell'“Aperitivo a Teatro” prevede la possibilità di assistere allo spettacolo gustando un aperitivo servito esclusivamente nei Palchi dal “Caffè del Teatro”. L’acquisto del posto nei Palchi è vincolato al servizio dell’aperitivo.

Biglietti: 27 € (Platea: solo concerto) – 32 € (Palchi: concerto + aperitivo).

|